



Eindverslag 2021

Nationaal Film Festival voor Scholieren

Voorwoord

Beste lezer,

Ook in 2021 is het NFFS op verschillende fronten actief geweest. Zo was er een online docentendag, een online prijsuitreiking van de scholieren competitie, en onverwacht ook een live bezoek van de winnaars aan het internationale filmfestival in Griekenland, Camera Zizanio. De contacten met de scholen verliepen ook grotendeels online, maar dat was niet het grootste probleem. Echt problematisch was dat veel scholen vanwege gebrek aan continuïteit in het lesprogramma niet de ruimte hadden om met filmmaken en een filmfestival bezig te zijn. Daardoor hebben slechts 25 scholen deelgenomen, die 93 films hebben ingezonden. Gelukkig genoeg om een echte competitie te kunnen houden. Dit is voor het NFFS reden genoeg om zich blijvend hard te maken voor filmeducatie, ook in tijden van een pandemie.

De online docentendag bood docenten uit vergelegen plaatsen de kans om zonder reistijd deel te nemen. De inhoud blijft online echter beperkte mogelijkheden houden. Ook hierbij is live contact vele malen effectiever. Desondanks waren er 41 deelnemers.

Voor de online prijsuitreiking is de foyer van de Kubus omgetoverd tot 3 verschillende opnamepunten. De meeste genomineerden waren online aanwezig via een ZOOM verbinding, zichtbaar op een groot scherm.

Op verschillende scholen is de prijsuitreiking met alle deelnemers bekeken. Door COVID-19 moesten sommige prijzen worden beperkt tot online bezoek aan een festival, aangezien filmeducatieve activiteiten in deze tijd niet haalbaar bleken. De reis naar Griekenland is via online contact georganiseerd, maar kon door versoepelingen uiteindelijk toch live genoten worden.

Al met al hebben alle medewerkers van het NFFS zoveel mogelijk activiteiten ontplooid. Daardoor konden we contact blijven houden met de scholen en andere filmeducatieve organisaties. Het NFFS kan dankbaar en tevreden zijn met zijn trouwe groep medewerkers.

Ook voor de blijvende ondersteuning van de Gemeente Lelystad toont het NFFS zich dankbaar. Zonder de steun van de gemeente zou het niet mogelijk zijn geweest om zoveel technische mogelijkheden toe te passen in de online prijsuitreiking. Ook de inhoud van de prijzen, het werk van de leden van de vakjury, die ene online workshop die na veel lobbywerk toch is gegeven en alle werkzaamheden achter de schermen zijn mede mogelijk gemaakt door de steun van de Gemeente Lelystad. Daardoor kon het NFFS deze moeilijke jaren overleven en uitkijken naar een mooie, bruisende, vernieuwde festivaldag in 2022.

Dorée de Kruijk, algemeen directeur

*Sandra Grootenboer, voorzitter
Jan van Casteren, vice-voorzitter
Wayne de Boer, penningmeester
Kaylee van Schuilenburg, secretaris*

Deel van het bestuur



URBN Village, Lelystad



Gerealiseerde doelen



Gerealiseerde doelen van NFFS'21

Wat was ons doel?

Het doel van 2021 is om wederom zichtbaar te zijn ten tijde van een pandemie. Na in 2020 dit te zijn gelukt, bekijkt het NFFS dit jaar wat ze zoveel mogelijk weer kan doen. Daarnaast moet er voor Nederlandse jongeren een uitlaatklep zijn om films te kunnen blijven maken. Het NFFS wil hen daarin blijven faciliteren, ook buiten het festival om.

Om dit te bewerkstelligen, is er, net zoals in 2020, in ieder geval een wens om het festival zo veel mogelijk fysiek dan wel hybride door te laten gaan. In 2020 was het alleen haalbaar om de prijsuitreiking digitaal te doen. Tevens gaat het NFFS door om meer Flevolandse scholen mee te laten doen.

Wat hebben we gehaald?

Het NFFS heeft zoveel mogelijk ingezet om een fysiek festival neer te zetten. Het bestuur heeft in april 2021 besloten om, gezien de dan geldende maatregelen, het festival toch digitaal plaats te laten vinden. In 2020 betekende dit alleen de prijsuitreiking, maar voor 2021 was het plan om ook de workshops digitaal plaats te laten vinden. Voor de transparantie zijn er in dit eindoverzicht twee begrotingen opgenomen.

Wederom heeft het NFFS hulp van twee Lelystadse bedrijven (Klei & BTV) gevraagd om de prijsuitreiking neer te zetten. Met behulp van ROC-leerlingen en andere vrijwilligers hebben zij in een dag de hele studio weten op te bouwen voor de prijsuitreiking in de Kubus. Via een mooie livestream heeft het NFFS de prijswinnaars in een zonnetje kunnen zetten én de scholieren warm gemaakt voor een fysieke editie voor 2022 in Lelystad.

In tegenstelling tot 2020, heeft het NFFS dit jaar wel workshops weten te organiseren. Deze werkwijze heeft het NFFS ideeën gegeven om filmeducatie te bieden gedurende het hele jaar.

Bekijk de prijsuitreiking van 2021 [hier](#).



Financieel overzicht

Livestream prijsuitreiking 2021



De Kubus, Lelystad



Prijsuitreiking 2021

BATEN (x €1)

Baten	Begroot voor 31-03-2021	Begroot na 01-04-2021	Realisatie 2021
Subsidie Lelystad	15000	10000	10000
Cultuurfondsen (1)	15000	0	0
Europees platform (1)	5000	0	0
Eigen bijdrage Europese competities (2)	15000	7000	3350
Eigen bijdrage festivaldag (3)	25000	8650	1992
Sponsors (o.a. Lelystadfilm) (4)	25000	1850	1850
Totaal baten	100000	27500	17192

Blauw gekleurde posten worden uitgelegd in het kopje "Verantwoording posten"



Prijsuitreiking 2021

LASTEN (x €1)

Lasten	Begroot voor 31-03-2021	Begroot na 01-04-2021	Realisatie 2021
Huur accommodatie (5)	10000	500	0
Organisatorische en technische voorbereidingen	7000	6000	5300
Vakjury	1000	1000	341
Uitvoeringskosten uitreiking (6)	10000	10000	1026
Cateringkosten festivaldag	10000	0	0
Ontwikkelingskosten website en online festival	2000	0	0
Publiciteit & promotie (7)	10000	1000	2200
Projectkosten Lelystadfilm (4)	5000	2500	1250
Projectkosten Europese Competities (2)	10000	4000	6076
Workshops (8)	15000	2500	200
Overige onvoorziene kosten	10000	0	0
Totaal lasten	90000	27500	17393

Blaauw gekleurde posten worden uitgelegd in het kopje "Verantwoording posten"



Prijsuitreiking totaalrekening

Totaal baten	€17192
Totaal lasten	€17393
Resultaat	€-201



Projectbegroting provincie 2021

(x €1)

Voorziening	Begroot 2021	Realisatie 2021		Uitgaven	Begroot 2021	Realisatie 2021
Subsidie Provincie Flevoland (9)	9500	9500				
				Workshop Emelwerda College (Emmeloord)	1200	1200
				Workshop MBO Aeres College (Lelystad)	300	300
				Apparatuurkosten (10)	2000	1936
Totaal voorziening		9500				
				Totaal uitgaven	3500	3436
Totaal eindvoorziening		6063				

Blauw gekleurde posten worden uitgelegd in het kopje "Verantwoording posten"



Algemene resultatenrekening 2021

(x €1)

Baten	
Subsidie Lelystad	10000
Subsidie VONKC (docentendag)	1300
Eigen bijdrage Europese competities	3350
Eigen bijdrage festivaldag	1992
Sponsoring Lelystadfilm	1850
Projectinkomsten PorteuM (11)	1637
Saldo verlies	-1536
TOTAAL	22232

Lasten	
Projectkosten prijsuitreiking	17393
Algemene kantoorkosten	135
Algemene organisatie & techniek	120
Terugvordering subsidie 2020	2137
Projectkosten PorteuM	1597
Projectkosten docentendag	850
TOTAAL	22232

Blauw gekleurde posten worden uitgelegd in het kopje "Verantwoording posten"



Balans 2021

31 december 2021

(x €1)

Giro	18670	Eigen vermogen	7839
Renterekening	283	Voorziening eigen bijdrage	1492
Te ontvangen subsidie	0	Rekening Courant	0
Te vorderen diversen	1338	Vooruitontvangen subsidie	0
		Voorziening Lelystadfilm	2600
		Voorziening 'Project Provincie'	6063
		Nog te betalen	2297
TOTAAL	20291	TOTAAL	20291



Verantwoording posten

Livestream prijsuitreiking 2021



Burgemeester Mieke Baltus
De Kubus, Lelystad



Verantwoording posten 2021

(1)

Bijdragen uit (Europese) fondsen bleken niet haalbaar voor een online-editie van het NFFS. Het NFFS kon niet voldoen aan de eisen voor een subsidieaanvraag.

(2)

Door COVID-19 was het lange tijd onduidelijk of er kosten moeten worden gemaakt voor deelname aan Europese competities, wat het gros van de prijzen voor de scholieren omvat bij het NFFS. In 2021 bleek dat veel competities niet door gingen of in alternatieve vorm werden gehouden. Hierdoor waren er geen tot weinig uitgaven bij deze competities. De hoofdprijs, de reis naar het internationaal filmfestival 'Camera Zizanio' in Pirgos, Griekenland, ging wel door.

(3)

Net zoals vorig jaar, was het voor het NFFS lastig inschatten hoeveel films er dit jaar zouden worden ingezonden. Door een herhaaldelijke onderbreking van het onderwijs, was het lang onduidelijk of leerlingen films zouden maken. In april 2021 werd bekend dat het festival online zou worden gehouden. Hierom kon het NFFS niet in originele vorm doorgaan en dus niet het gevarieerde aanbod van een festivaldag aanbieden.

Deelname aan het festival werd daarom goedkoper voor scholen om zo toch hun leerlingen te stimuleren om films te blijven maken en mee te doen aan de competitie.

(4)

Het sponsorgeld bestond dit jaar uit een mooi bedrag voor de creatie van de Lelystadfilm. De Lelystadfilm is een prijs die wordt toegekend tijdens de prijsuitreiking. Dit bedrag en een restant van het bedrag uit 2020 is ingezet voor de productie van deze film. Een groep leerlingen heeft, met begeleiding van professionals, Lelystad weer prachtig op de gevoelige plaat weten te leggen.



Verantwoording posten 2021

(5)

De Kubus was dit jaar gul om geen vergoeding te vragen voor het gebruik van hun gebouw. Klei, een mediabureau uit hetzelfde gebouw, heeft er een fantastische studio weten te bouwen met hulp van vrijwilligers en ROC-leerlingen.

(6) & (7)

Uit ervaringen van vorig jaar, heeft het NFFS een ruim budget aangehouden voor de organisatie van de prijsuitreiking. Dit resulteerde in een meevaller in de kosten voor technische organisatie van het festival.

Echter, het NFFS moest meer gelden inzetten om ook online zichtbaar te zijn voor scholieren, zoals op Instagram.





Verantwoording posten 2021

(8)

Het NFFS had gehoopt om grotere en uitgebreide workshops aan te bieden voor scholieren. Maar door de corona-pandemie heeft het NFFS het meeste proberen te halen uit de magere situatie. Er zijn enkele digitale workshops georganiseerd.

(9) & (10)

Om meer Flevolandse scholen mee te laten doen met het NFFS, is er vanuit de provincie een subsidie beschikbaar gesteld in 2020. In 2021 heeft het NFFS de eerste pogingen gedaan om op scholen het NFFS te presenteren. Echter, door herhaaldelijk sluiten van het onderwijs, was dit plan lastig uit te voeren. Maar het is het NFFS wel gelukt de eerste contacten te leggen. In 2022 zet het NFFS het plan voort om meer Flevolandse scholen mee te laten doen.

Een deel van de provinciegelden is gebruikt voor de aanschaf van filmmapparatuur. Dit bleek een meer aantrekkelijke optie te zijn voor de workshops op scholen, dan het continu huren van apparatuur. Deze apparaten blijven in de toekomst worden gebruikt voor film-educatieve doeleinden.

(11)

Het NFFS kent een lange geschiedenis met de SGL. Het is vanzelfsprekend dat het NFFS de relatie probeert voort te zetten op het Porteuum. Daarom heeft het NFFS een workshop georganiseerd om het film onderwijs te blijven stimuleren.

Dankwoord



Dankzij de steun van de Gemeente is het NFFS blijven functioneren en kan het de uitdaging aangaan om van de editie 2022 weer een drukbezochte festivaldag te maken. Dat vergt nog heel wat werk, want op de scholen is het werkklimaat ook in het schooljaar '21/22 niet rustig en stabiel geweest. Het maken van films vergt tijd en aandacht, de lessen in filmmaken kunnen niet zonder continuïteit. De medewerkers van het NFFS kijken met spanning uit naar de films die toch nog worden gemaakt.

Dankzij de steun van Gemeente Lelystad heeft het NFFS nog de potentie om aan de weg te timmeren en nieuwe en oude bekende scholen te verleiden naar de festivaldag in Lelystad te komen.

Dorée de Kruijk, algemeen directeur

*Sandra Grootenboer, voorzitter
Jan van Casteren, vice-voorzitter
Wayne de Boer, penningmeester
Kaylee van Schuilenburg, secretaris*