



Eindverslag 2022

Nationaal Film Festival voor Scholieren

Voorwoord

Beste lezer,

In 2022 mocht het festival na 2 jaren online te hebben plaatsgevonden eindelijk weer fysiek georganiseerd worden. Heugelijk maar ook spannend, hoeveel scholen zijn er overgebleven na de zware coronajaren?

De laatste fysiek editie vond plaats in 2019. We ontvingen toen filmmakers van 47 scholen waardoor er 479 leerlingen in het Agora theater rondliepen. Zij hebben in dat jaar gezamenlijk 58 workshops gevolgd en van de 187 ingezonden films hebben er 129 meegeedongen voor een prijs.

Hoewel 2022 op dat vlak minder groots was kunnen we toch met trots terugkijken op een succesvolle festivaldag: 30 scholen leverden 114 films aan waarvoor 200 leerlingen naar Lelystad toe kwamen. Zij hebben 36 workshops gevolgd en alle films namen deel aan de prijsuitreiking.

Het NFFS vond in een vernieuwde vorm plaats waardoor het programma wat ingekort kon worden. Om covid-proof te kunnen werken en makkelijker nog meer te kunnen aanpassen, hebben we het dagprogramma verkort en de workshops en roostering veranderd. Daardoor hadden we ongeveer evenveel workshops, minder filmvertoningen en geen Q&A's. Het schrappen van de maaltijd heeft naast een korter programma, bezuinigingen opgeleverd. Het eerder laten plaatsvinden van de prijsuitreiking werd door veel deelnemers positief ontvangen.

Deze eerste fysieke editie na de coronajaren is grotendeels georganiseerd door medewerkers die al jaren aan het NFFS verbonden zijn en zich ook na deze periode 100% hebben ingezet om een fysiek festival te realiseren. Het NFFS kan dankbaar en tevreden zijn met zijn trouwe groep medewerkers.

Ook voor de blijvende ondersteuning van de Gemeente Lelystad toont het NFFS zich dankbaar. De inhoud van de prijzen, het werk van de leden van de vakjury, die ene online workshop die na veel lobbywerk toch is gegeven en alle werkzaamheden achter de schermen zijn mede mogelijk gemaakt door de steun van de Gemeente Lelystad.

Door al deze steun kon het NFFS deze moeilijke jaren overleven en een mooie, bruisende, vernieuwde festivaldag beleven in 2022.

In dit jaarverslag leest u op welke manier aandacht is besteed aan de beoogde activiteiten die onze financiële situatie moeten gaan stabiliseren in 2023. In financieel overzicht leest u hoe het festival er voor staat na een eerste fysieke festivaldag en wordt aandacht besteed aan de verschillende posten.

Dorée de Kruijk, algemeen directeur

*Sandra Grootenboer, voorzitter
Jan van Casteren, vice-voorzitter
Steven van Honschooten, penningmeester
Jan Gras, secretaris
Ralph Kooijman, PR*

Glitter and glamour voorafgaand aan de prijsuitreiking



Agora Theater, Lelystad



Gerealiseerde doelen



Gerealiseerde doelen van NFFS'21

Wat was ons doel?

Het voornaamste doel voor 2022 was een succesvolle, fysieke editie van het festival te realiseren. Met de kennis van voorgaande jaren konden we anticiperen op een kleiner aantal aanmeldingen en hebben getracht daar het festival op aan te passen.

Daarnaast wilde het NFFS weer fysiek deelnemen aan internationale filmfestivals zoals het Camera Zizanio in Griekenland, docentendagen organiseren en workshops verzorgen op scholen als het Porteuem. ^[1]

Daarnaast heeft het bestuur zich in 2022 voorgenomen financieel te verduurzamen. Onderdeel daarvan was het zoeken naar een manier om nieuwe fondsen en donateurs aan te kunnen spreken.

Wat hebben we gehaald?

Ondanks de noodzakelijke aanpassingen en het teruggelopen aantal deelnemers kunnen we concluderen dat er in 2022 een zeer succesvol en bruisend festival heeft plaatsgevonden waar leerlingen zijn gemotiveerd, geïnspireerd en geënthousiasmeerd voor en door filmmakers en workshopgevers. Daarmee zijn de kerndoelen behaald.

Naast de festivaldag heeft het NFFS dit jaar ook weer kunnen samenwerken met en fysiek deelnemen aan internationale filmfestivals. De makers van 1e prijs NFFS films zijn naar Camera Zizanio in Griekenland geweest en het NFFS was ook vertegenwoordigd op festivals in België, Spanje en Kroatië.

Gedurende het jaar is het NFFS bezig geweest met een andere opzet voor het werven van fondsen met als doel het succes te vergroten en de financiële afhankelijkheid van de inzet van medewerkers te kunnen doen afnemen.

Verder heeft het NFFS zich verdiept in een manier om gulle gevers aan te kunnen spreken waarvoor het project VriendenvanNFFS is opgestart. Verdere implementatie hiervan volgt in 2023.



Financieel overzicht

Enkele deelnemers op de rode loper



Agora Theater, Lelystad



2022

BATEN (x €1)

Post	Begroot	Realisatie
Subsidie gemeente	15.000	10.000
Projectinkomsten Porteuem [1]	0	950
Fondsen [2]	15.000	0
Subsidie Lelystadfilm [3]	0	1.850
Eigen bijdrage scholen	10.000	7.866
Eigen bijdrage scholen vorig boekjaar	0	150
Eigen bijdrage Griekenlandreis	5.000	3.617
Bijdrage docentendag	0	800
Bijdrage organisatie team	25.000	0
Vrienden van [4]	25.000	225
Europees platform	5.000	0
Totaal	100.000	25.458

Rood gekleurde posten worden uitgelegd in het kopje "Verantwoording posten"



2022

LASTEN (x €1)

Post	Begroot	Realisatie
Festivaldag	50.000	16.760
Griekenlandreis [5]	5.000	8.990
Overige filmfestivals [6]	5.000	1037
Workshops overig	5.000	1.166
Docentendag	5.000	550
Lelystadfilm	0	250
Promotie	10.000	650
Bankkosten	0	197
Onvoorzien	10.000	0
Werving nieuwe scholen	10.000	0
Totaal	100.000	31.797



2022

DETAILLERING LASTEN FESTIVALDAG (x €1)

Locatiehuur	6974
Logistiek	1427
Techniek	500
IT	166
Aankleding	750
Ontvangst koffie/thee	346
Tegenprestaties	849
Prijzen	0
Drukwerk	1598
Jury	600
Workshops festivaldag	3550
Totaal	16760



Totaalrekening

Totaal baten	€25458
Totaal lasten	€29599
Resultaat	€ -4141 ^[10]



Balans 2022

31 december 2022

(x €1)

ACTIVA

Bank ING	14828
Renterekening ING	283
Cash	0
Debiteuren [7]	302

Totaal	15413
--------	-------

PASSIVA

<u>Kapitaal</u>	0
Langlopende leningen	0
Crediteuren [8]	1207
Schulden	0
Opbouw jubileum reserve	1500
Egalisatiereserve	3643
Reservering Lelystadfilm [9]	3000
Reservering Provincieproject <i>werving extra scholen</i>	6063

Totaal	15413
--------	-------



Verantwoording posten



Posten

1. Projectkosten Porteuum

Het NFFS kent een lange geschiedenis met de SGL. Het is vanzelfsprekend dat het NFFS deze relatie probeert voort te zetten met het Porteuum. De workshop die i.s.m. Nick Golterman is georganiseerd dient ertoe het filmonderwijs te blijven stimuleren.

2. Fondsen

In 2022 heeft het NFFS werk verzet om inkomsten van fondsen te kunnen garanderen in 2023. De pogingen die de laatste jaren zijn gedaan, leverden veel te weinig op om een goed draaiend en bruisend festival neer te zetten. Het NFFS heeft daarom voor het werven van fondsen extern advies aangevraagd. We hopen daar in 2023 positieve resultaten van te zien.

3. Subsidie Lelystadfilm

Ook in 2022 is de Lelystadfilm weer als prijs uitgereikt aan een talentvol filmmaker. Op 26 maart is de Lelystadfilm 2021 in première gegaan. Van de gemaakte onkosten is alleen de begeleiding (kosten 250) in 2022 gefactureerd. De overige kosten zullen in 2023 worden betaald en in de boekhouding verwerkt.

4. Vrienden van NFFS

Het NFFS heeft in 2022 een project opgezet waarmee ruimte is gecreëerd individuele donateurs aan te trekken. Voor dit project is een PR-plan opgesteld waarin het NFFS bij verschillende bedragen een tegenprestatie beschikbaar stelt. Naast het netwerk van betrokken donateurs waardoor eventuele nieuwe workshopgevers of juryleden aangetrokken zouden kunnen worden hoopt het NFFS met deze extra bron van inkomsten in tijden van inflatie eventuele toekomstige tekorten te kunnen dekken.

5. Festivaldag 2022

Deze editie heeft het NFFS veel hogere kosten gehad aan de uitvoering van de festivaldag dan voorgaande 2 jaar. Verklaring hiervoor zijn de kosten voor huur van accommodatie. Bijna 50% van de totale bedrag dat voor de festivaldag werd uitgegeven is besteed aan de huur van de locatie. Andere grote posten zijn dit jaar de workshops en uitgaven voor de logistieke uitvoering van de dag.



6. Griekenlandreis

Ook in 2022 was het NFFS weer sterk vertegenwoordigd op het internationale filmfestival Camera Zizanio in Pyrgos, Griekenland. Enthousiaste jongeren zijn een week lang bezig geweest met het bekijken maar ook maken van films. Gemaakte producten tijdens de Griekenlandreis zijn te bekijken via [deze link](#).

7. Debiteuren

Één school heeft nog een factuur open staan voor deelname aan de festivaldag. Deze is inmiddels betaald middels een overboeking vanuit het CJP.

8. Crediteuren

Dit betreft 2 nog te betalen bedragen. Het vooraf betaalde bedrag voor het workshopproject bij het Porteuum moet nog aan het Porteuum worden overgemaakt en het IVKO moet nog terug worden betaald.

9. Lelystadfilm

Kosten die zijn gemaakt voor Lelystadfilm 2022. Deze kosten kunnen door de makers pas voorjaar 2023 worden berekend en gefactureerd.

10. Tekorten

Helaas hebben we dit jaar, ondanks een flinke bezuiniging op de festivaldag, te maken gehad met een tekort van ca. 14% op de totale lasten. Dit tekort is aangezuiverd uit de reserves van het NFFS.

Voornaamste twee oorzaken hiervan zijn het kleinere aantal deelnemers waardoor de eigen bijdrage aanzienlijk lager is uitgevallen dan voorgaande fysieke festivaldagen en het uitblijven van sponsors en andere subsidiegelden naast die van de gemeente Lelystad.

Begin van het jaar is veel tijd en moeite gestoken in het vinden van meerdere sponsors en subsidiegevers. Dat is helaas niet gelukt. Dit was dan ook aanleiding tot het aantrekken van externe administratieve ondersteuning bij het werven van fondsen. We verwachten hiermee voor 2023 voldoende baten te genereren.

Dankwoord



Met name dankzij de steun van de Gemeente is het NFFS blijven functioneren en kan het de uitdaging aangaan om van de editie 2023 weer een drukbezochte festivaldag te maken.

Dat vergt nog heel wat werk, want op de scholen is het werkklimaat ook in het schooljaar '22/23 nog steeds herstellende van 2 zware coronajaren.

Het maken van films vergt tijd en aandacht. Elke volgende film die een leerling maakt is beter dan die daarvoor. Schooljaar '22/23 is het eerste geheel maatregel-vrije jaar. Daarmee verwachten wij komende editie een groei in het aantal ingezonden films, deelnemende scholen en dus ook bezoekers van de festivaldag.

Dorée de Kruijk, algemeen directeur

Sandra Grootenboer, voorzitter

Jan van Casteren, vice-voorzitter

Steven van Honschooten, penningmeester

Jan Gras, secretaris

Ralph Kooijman, PR